

|         |       |                         |        |           |
|---------|-------|-------------------------|--------|-----------|
| Année 3 | Sem 1 | <b>INFORMATIQUE C4D</b> | 0 ECTS | 21 heures |
|---------|-------|-------------------------|--------|-----------|

**NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS**

**Christian Morandi**, architecte DPLG, docteur en histoire de l'architecture

**FORMAT DU COURS**

Atelier intensif 2,5h/j x 8j, mélangeant cours et exercices  
3 groupes

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT**

Français

**DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME / OBJECTIFS**

Ce cours doit permettre de répondre à la question, « qu'est-ce qu'une image de synthèse » en utilisant l'interface de Cinéma4D.

Il permettra d'acquérir les éléments essentiels sur le mode de fonctionnement du logiciel gestionnaire d'objets et gestionnaire d'attributs et de maîtriser ses principales fonctions : les primitives, les splines, les objets NURBS, les fonctions de modélisation 3D, les déformateurs.

Comprendre la modélisation, Les matériaux, tour d'horizon de la structure des matériaux. Application et mapping des matériaux, créer une scène et des lumières, les caméras et le choix des points de vue, les réglages du rendu, créer une image de synthèse et un film d'animation 3D.

**OBJECTIFS**

Comprendre le processus qui permet de concevoir et réaliser une image de synthèse et un film d'animation en prenant en compte les spécificités d'un espace intérieur et ses ambiances.

**NATURE DES EXERCICES**

Des exercices applicatifs permettent de comprendre les fonctions étudiées : des objets, la modélisation d'un petit édifice, création de matériaux, de caméras de lumières et réalisation d'images de synthèse.

**MODALITES D'EVALUATION**

Contrôle continu 50%, évaluation des exercices 50%