

Année 3	Sem 1 et 2	DESSIN	3 ECTS/semestre	48h/semestre
---------	------------	---------------	-----------------	--------------

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Martine Bedin, architecte, designer

FORMAT DU COURS

Atelier – 4h x 12 semaines au S1 et 3hx12 semaines au S2 – 2 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

On peut décomposer les phases de travail comme suit :

- analyse et questionnement : qu'est-ce que le dessin.
- constitution d'un langage singulier
- définition de ses intentions
- dessin utilisant toute technique à disposition :
crayon/aquarelle/huile/collage/photographies, post production et retouches numériques
- impression d'un livret des dessins en fin d'année

OBJECTIFS

Dans le cadre des thématiques de l'année :

Dessiner la nature/ les gestes, les attitudes, les éléments d'architecture, les décors, des tapisseries; reproduction et interprétation personnelle.

NATURE DES EXERCICES

- Travaux individuels et collectifs en atelier, cours magistraux, lectures, visites d'expositions.
- Travail de dessin d'imagination à partir de textes descriptifs de lieux
- Interprétation par le dessin d'imagination d'extraits de films et de musique.
- Construction d'espaces imaginaires, les dessiner, les interpréter, les photographier, les transmettre.
- Au deuxième semestre, développer d'autres moyens d'expression complémentaires au dessin : collage, assemblage, photographie, édition.
- Réalisation d'un carnet de l'ensemble des dessins l'année, mise en page, écriture d'une préface, des commentaires, d'une conclusion.

MODALITES D'EVALUATION

Contrôle continu, qualité des recherches personnelles, présence en cours.

Aboutissement : définition d'un langage plastique singulier, libre et pertinent.