

| | | | | |
|---------|-------|---------------|--------|-----------|
| Année 2 | Sem 1 | DESIGN | 6 ECTS | 52 heures |
|---------|-------|---------------|--------|-----------|

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

José Ferreira, designer, plasticien

Pierre Bricchet, designer

Jeremy Edwards, designer

Philippe Costard, designer

FORMAT DU COURS

4hx13 semaines

4 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Les étudiants concevront deux projets successifs dont les thèmes seront :

- l'adéquation entre matière et forme
- l'importance de la vision globale pour dépasser la demande du client et de l'utilisateur final.

OBJECTIFS

- acquérir une méthodologie de projet : maîtriser les 3 phases du projet (analyse cahier des charges, conceptualisation, développement)
- savoir poser les bonnes questions
- savoir communiquer son projet de manière précise et convaincante :
 - o par la parole et le texte
 - o par le dessin et la maquette (de recherche et de présentation)
- questionner les problématiques socio-culturelles/philosophiques : design pertinent, sans gratuité en ayant l'Homme/l'utilisateur comme préoccupation centrale
- prendre en compte de l'éco-conception
- aiguïser son regard sur le monde.

NATURE DES EXERCICES

Travail individuel et en équipe sur de s projets de durées variées. Atelier hebdomadaire.

MODALITES D'EVALUATION

Contrôle continu.

Rendus de fin de phase.

Critères : pertinence du propos, qualités fonctionnelles et plastiques, faisabilité, investissement personnel, prestation orale, et autres critères spécifiques à chaque projet