

<b>Année 1</b>	<b>Sem 2</b>	<b>WORKSHOP PLASTIQUE</b>	<b>2 ECTS</b>	<b>30 heures</b>
----------------	--------------	---------------------------	---------------	------------------

**NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS**

Loïc Person, plasticien,  
Dominique Dehais, plasticien,  
Cendrine de Susbielle, galeriste et enseignante

**FORMAT DU COURS**

Intensif sur une semaine, 6h/j x 5j - 3 groupes

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT**

Français

**DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME**

- volume : plein, creux et épaisseur
- signe : graphique, autographe et chromatique
- surface : texture, couleur et partition
- espace : entre dedans et dehors.

**OBJECTIFS**

La notion de « plastique » renvoie à la capacité de donner la forme. Il est donc important d'en comprendre l'efficacité dans les processus de conception de l'objet et de l'espace, découverte des phénomènes signifiants que produit la forme, étude de la spécificité et du potentiel plastique de quatre catégories de constituants physiques de l'environnement : le volume, le signe, la surface, l'espace, mise en forme d'une idée, d'une sensation, d'une situation, d'une perception.

Cette appréhension globale des conditions de la plastique a pour objet de donner aux étudiants une compréhension élargie des fondements des disciplines plastiques enseignées.

**Nature des exercices**

Atelier intensif, 3 groupes.

**MODALITES D'EVALUATION**

Contrôle continu.