

<b>Année 1</b>	<b>Sem 2</b>	<b>PERSPECTIVE</b>	<b>36 heures</b>
----------------	--------------	--------------------	------------------

## **PERSPECTIVE**

### **Nom et qualité du ou des enseignants**

Christian Morandi, architecte DPLG, docteur en histoire de l'architecture.

### **Format du cours**

Cours magistral 50%, TD 50%

**Langue d'enseignement:** Français

### **Descriptif du cours / Programme :**

La perspective construite. Le cours se déroule en 10 séances dont 4 dans l'espace urbain afin de réaliser des croquis construits (passages couverts, Montmartre, quais de Seine, églises). Sont enseignés les notions suivantes : La projection conique, le système de projection en perspective, différentes méthodes de rabattements, les droites de résections, perspective du cercle, du cylindre, du cône, des plans inclinés, la coupe perspective, les ombres au soleil, les ombres au flambeau, les reflets. Les notions sur les perspectives plongeantes et plafonantes sont abordées en particulier lors des séances de dessin à Montmartre.

### **Objectifs**

Les étudiants doivent comprendre les principes des projections en perspective, pouvoir réaliser des perspectives construites simples, construire le dessin des croquis à main levée à partir des règles de la perspective.

### **Nature des exercices**

Exercices spécifiques en fonction des cours : une maison d'Albert Frey, un projet d'Aldo Rossi, un kiosque de plage de Richard Klein. Croquis urbains.

### **Modalités d'évaluation**

Contrôle continu et appréciations notées des croquis et dessins réalisés en cours.