

Crée en 1944, l'école Camondo, située 266 bd Raspail à Paris, accueille chaque année 400 étudiants, encadrés par 70 professeurs.



## Les Arts décoratifs

Cette association reconnue d'utilité publique a été fondée en 1882 par des collectionneurs privés, des industriels et des mécènes pour constituer un patrimoine valorisant l'art industriel et l'artisanat au même titre que les Beaux-Arts. L'association se compose du musée des Arts décoratifs, d'une bibliothèque, du musée Nissim de Camondo, de l'école Camondo et des Ateliers du Carrousel (qui dispensent des cours d'arts plastiques pour enfants, adolescents et adultes).  
[www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

## “ TROIS QUESTIONS À... RENÉ-JACQUES MAYER



Directeur de l'école Camondo depuis septembre 2015

### Quelles sont les futures orientations de l'école ?

Notre projet consiste à ouvrir l'école d'abord à l'international, en accueillant davantage d'étudiants étrangers pour contribuer à un vrai brassage de culture, ensuite au niveau pédagogique et académique, en créant des passerelles avec d'autres écoles françaises et internationales pour favoriser la mobilité des étudiants et la diversité de leurs parcours.

### Qu'entendez-vous par diversité de parcours ?

Il est très important de permettre à un étudiant de nourrir son parcours d'éléments qui lui sont propres, en somme d'individualiser sa formation selon ses désirs, ses besoins ou ses intérêts (par exemple, la compléter par des études très spécialisées en design ou en architecture, lui permettre de renforcer son anglais...). À terme, nos étudiants ne feront pas forcément la totalité de leurs études dans notre école. Inversement des élèves d'autres écoles

viendront chez nous. Cette diversité se traduit aussi, à l'intérieur de l'école, par une réorganisation de la maquette pédagogique avec l'introduction de dix-huit enseignements nouveaux au niveau master.

### Et au niveau social ?

Plus nos étudiants auront des profils variés sur le plan social, géographique, culturel, plus l'école sera riche. C'est pourquoi nous avons fixé l'objectif de 10 % de places gratuites en première année et en cycle préparatoire.

Propos recueillis par MLW